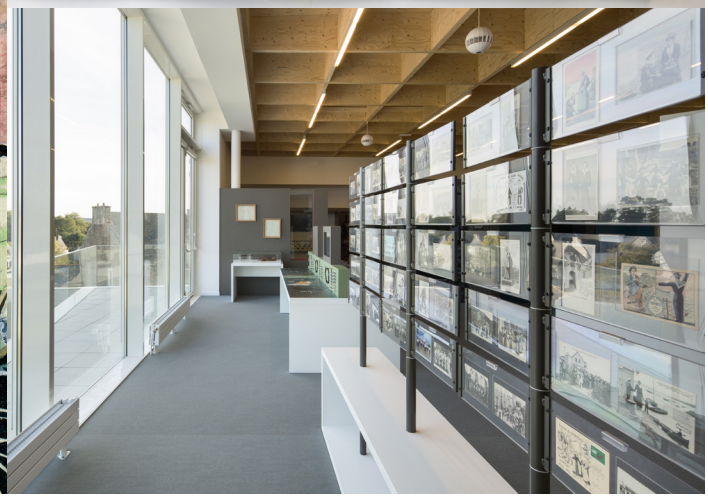
GEO — FOURRIER
2 04 31 12 2022
ENTRE JAPON ET BRETAGNE
Exposition
Musée de la carte postale
BAUD
CRÉATION DAVID YVEN

DOSSIER DE PRESSE



CARTON VOYAGEUR - Musée de la carte postale

3 Avenue Jean Moulin

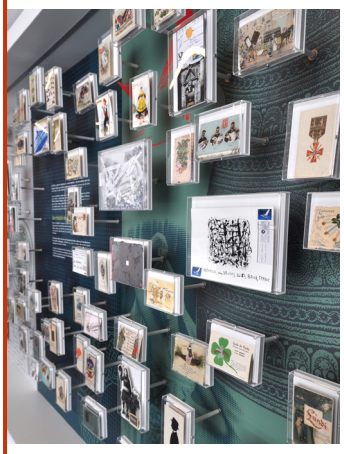
56150 BAUD

Le Carton voyageur – Musée de la carte postale

Situé à Baud, en plein cœur du Morbihan, le Musée de la carte postale est une des pierres angulaires du Quatro, le pôle culturel de la ville. Il raconte une Bretagne « recto-verso », en exposant l'histoire, la culture et le patrimoine d'une région à travers ce petit carton de correspondance.

Les visiteurs y redécouvrent la Bretagne des années 1900 à aujourd'hui tout en s'immisçant dans les correspondances de leurs aïeux, grâce à une collection de plus de 90 000 cartes postales. La scénographie contemporaine et interactive alliant sons, vidéos, dessins, objets, photographies et musiques permet d'ancrer le musée dans la modernité.

Chaque année, le musée se dote d'une exposition temporaire permettant de relier une thématique ou un enjeu à la carte postale. En 2022, c'est l'illustrateur Geo-Fourrier qui prend place au Carton voyageur. L'exposition interroge l'oeuvre de cet artiste et son lien avec l'art japonais.



Lyonnais élevé à Paris, Geo-Fourrier (1898-1966) s'installe à Quimper lors de sa trentième année. Graveur, dessinateur, photographe, décorateur, céramiste, illustrateur et éditeur de cartes postales, il s'attelle tout au long de sa vie artistique à représenter avec un oeil d'ethnographe, la population bretonne mais aussi celle d'autres provinces françaises et leur vie quotidienne.

Influencé très tôt par l'art japonais, on retrouve dans ses oeuvres toutes les caractéristiques des estampes japonaises ce qui l'amène « à supprimer tout ce qui n'est pas indispensable ».

Découvrez à travers cette exposition, le travail de cet artiste où la couleur est tout aussi importante que le trait.

GEO-FOURRIER, entre Japon et Bretagne

Geo-Fourrier

Né le 16 juin 1898 à Lyon et mort le 8 avril 1966 à Quimper où il s'installe dès les années 20, Geo-Fourrier est un peintre, illustrateur et graveur qui collabore à la création de bijoux, pipes, faïences et à l'édition de cartes postales.
Dès l'âge de 16 ans, il commence à s'intéresser aux arts du Japon et étudie les œuvres d'Utamaro et d'Hokusai pendant une longue maladie qui le confine au lit pendant 3 ans.
En 1921, il rentre à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs à Paris, où il côtoie des artistes comme Mathurin Méheut ou Jean-Julien Lemordant et des écrivains comme Pierre Loti, Anatole Le Braz, Charles le Goffic.

A Quimper, il travaille chez Henriot et côtoie René-Yves Creston, Robert Micheau-Vernez et Eugène Sevellec.

Tout au long de sa vie, Géo-Fourrier, travaille la matière bretonne, ses dessins et ses cartes postales représentent des portraits mais aussi des hommes et des femmes au travail.

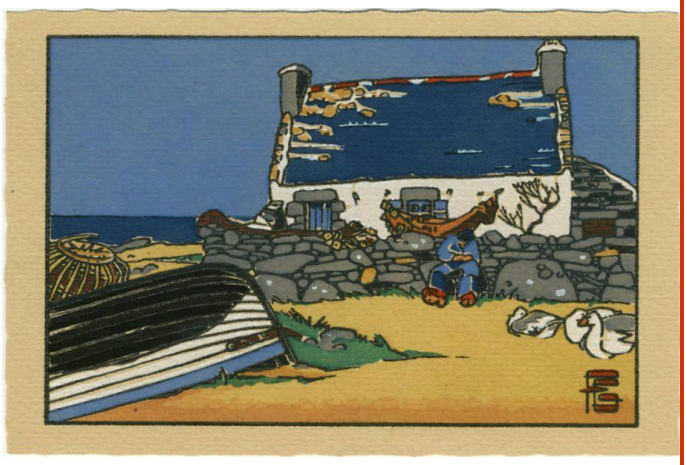
L'évocation du Japon se fait à travers la composition de ses estampes mais aussi à travers les techniques utilisées.
Il fera réaliser certaines gravures directement au Japon, comme *Costume de fêtes* réalisé par l'atelier Takamizawa à Tokyo.

Pour aller plus loin

Le Musée de la carte postale a mis en ligne sur cartolis.org l'ensemble de ses collections. Cette base de données rassemble, entre autre, toutes les cartes postales de Geo-Fourrier que le musée a en sa possession.

Asia Editeur, dirigé par André Soubigou a édité de nombreux livres sur cet artiste. Certains ouvrages sont à retrouver à la boutique du musée dont le nouveau catalogue sur Geo-Fourrier sorti en ce début d'année 2022.

La bibliothèque Forney à Paris propose également une exposition sur l'artiste :
« Geo-Fourrier, voyageur et maître des arts décoratifs » du 22 mars au 16 juillet 2022.



Programmation autour de l'exposition

Jeudi 7 avril à 18h30 :
Vernissage de l'exposition
Lors de cette soirée, la plasticienne Karine Aboudarham déplacera son atelier AKA au musée et présentera le travail de sérigraphe en s'inspirant d'une oeuvre de Geo-Fourrier.

* Samedi 30 avril à 17h :
Les voyages de Geo-Fourrier, créateur et éditeur de cartes postales
Conférence d'André Soubigou, spécialiste de l'oeuvre de Geo-Fourrier.

*Du 18 octobre au 29 novembre :
Exposition de calligraphies japonaises et d'Etegami
par Izumi Kohama

* Samedi 12 novembre à 14h :
Atelier Etegami
par Izumi Kohama

* Samedi 26 novembre à 17h :
Kojiki, Chronique Japonaise
Spectacle de contes japonais par Blanche Le Liepvre

Renseignements

Horaires

« GEO-FOURRIER, entre Japon et Bretagne » est ouvert au public:
Du 2 avril au 31 décembre 2022
Du mardi au dimanche de 14h à 18h
Fermeture les jours fériés et en janvier

Tarifs

Tarif plein : 5 €
Tarif réduit : 4 €
Gratuit pour les moins de 26 ans

Accès piétons et transports

Accès piétons :
Rue du Pont-clas
Accès voiture :
3 avenue Jean Moulin
Parking 20 places
Accès car :
3 avenue Jean Moulin
Stationnement possible pour un car

Librairie Boutique

Située dans le hall d'entrée du musée, la librairie boutique du musée invite les visiteurs à poursuivre leur visite.
Une offre régulièrement renouvelée de livres, cartes postales, jeux, objets d'artisans...

Contacts

Le « Carton voyageur » - Musée de la carte postale
3 Avenue Jean Moulin
56150 BAUD

Site internet : www.lecartonvoyageur.fr
Courriel : lecartonvoyageur@mairie-baud.fr
Communication : communication.musee@mairie-baud.fr
Téléphone : 02.97.51.15.14