

BAUD, Morbihan



## Exposition temporaire 2021

### ECHAPPEES PHOTOGRAPHIQUES BRETONNES

Proches du photojournalisme, de nombreux photographes contemporains ont parcouru cette Bretagne d'entre terre et mer. Leurs points communs ? Une approche à la fois documentaire, sociale, humaniste mais aussi plastique faisant d'eux de véritables artistes et reporter-photographes.

Cette exposition met en lumière deux personnalités morbihannaises qui ont réussi à capter avec leur objectif l'âme de cette région : le photographe-éditeur Yvon Kervinio et le fonds d'atelier de Jean Eveno.

Terre d'inspiration pour les peintres et écrivains en quête de dépaysement, la Bretagne voit s'installer dès le début du 20<sup>e</sup> siècle de nombreux photographes-éditeurs. Ils sillonnent les routes d'abord à pied, en vélo puis en train ou automobile, immortalisant sur la pellicule des milliers de scènes posées ou prises sur le vif.



Photographies et cartes postales ont un destin commun, elles se croisent et se rejoignent depuis plus d'un siècle. Reflets de fragments de vie, les unes sont le support des autres, les faisant voyager à travers le monde. Elles se rangent ou se collectionnent toutes deux précieusement dans des albums que l'on regarde en famille. Les millions de clichés réalisés viennent alors approvisionner les éditeurs de cartes postales, la presse locale ou les fonds d'ateliers personnels.



## COMMUNIQUE DE PRESSE

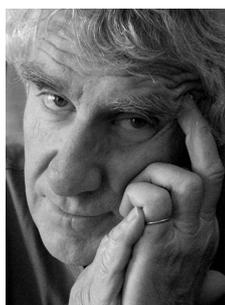
14 mai 2021

### CONTACT PRESSE

Christelle LAMOUR  
Tél. : 02 97 51 15 14  
direction.culture@mairie-baud.fr

## BAUD, Morbihan

Le photographe et cartophile **Yvon Kervinio** est à l'initiative de *L'Aventure Carto*, association qui a grandement œuvré dans la renaissance de la carte postale qui a débuté à partir des années 1970. A l'aide d'un grand angle, il a pris des milliers de clichés mettant en scène les Bretons dans leur quotidien. Pour lui, l'appareil-photo se caractérise comme la prolongation d'un désir de comprendre et de communiquer. Son inclination naturelle à approcher les gens, à leur montrer de l'intérêt est propice à la confiance et lui a permis d'entrer dans les foyers. Ses séries sont de véritables reportages photographiques : vie quotidienne, métiers, loisirs, croyances, portraits, paysages, coutumes, fêtes... Le musée possède l'intégralité de son fonds, avec notamment plus de 1 800 cartes postales sur la Bretagne.



Yvon Kervinio



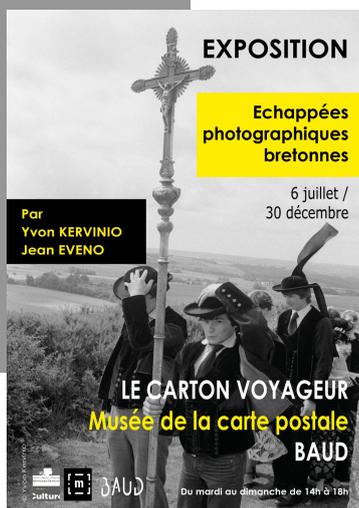
Pluméliau – Pardon de Saint-Nicodème (1978)



Bubry – Comice cantonal

Cette collection de cartes postales d'Yvon Kervinio entre en résonance avec plusieurs autres fonds photographiques, des années 1950 à aujourd'hui, collectés par la ville de Baud afin de préserver et transmettre la mémoire collective locale.

Parmi les photographes et correspondants de presse qui ont déposé leur fonds, on retrouve le baldivien Jean Eveno.

**COMMUNIQUE DE PRESSE**

25 juin 2021

**CONTACT PRESSE**

Christelle LAMOUR

Tél. : 02 97 51 15 14

direction.culture@mairie-baud.fr

**BAUD, Morbihan**

A partir des années 60, **Jean Eveno** sillonne de nombreuses communes du Morbihan mais également du Finistère immortalisant événements familiaux, fêtes et actualités locales. Les milliers de clichés réalisés montrent son travail en tant que photo-journaliste, son talent de portraitiste mais aussi l'étendue du territoire géographique qu'il a couvert pendant plusieurs décennies. Au début des années 1980, son style évolue et s'inspire de la photographie sociale très en vogue. Au contact de Michel Thersiquel, Guy Querrec ou Fulvio Roiter, il apprend l'instantanéité de l'image, ou comment témoigner d'un moment de vie.

*Jean Eveno**Baud – Scène de foire (1962)**Locminé – Centre aéré (1971)*

Si Yvon Kervinio et Jean Eveno ont des intentions différentes de part leur parcours professionnel, tous deux s'illustrent dans le reportage photographique et portent un grand intérêt pour la vie locale. Ils couvrent parfois les mêmes événements mais en y portant chacun leur propre regard.

**Echappées photographiques bretonnes** est le reflet en Noir & Blanc d'une Bretagne vécue sur plusieurs décennies. Plusieurs générations peuvent s'approprier cet héritage photographique à travers lequel elles se reconnaissent et se retrouvent pleinement. Les milliers de scènes humaines renvoient nombre d'entre-nous à nos propres souvenirs d'enfance. Les photographies se transforment alors en précieux bouts de vie dans lesquels on se replonge. Un parent, des amis rejaillissent de notre mémoire... réveillant en nous maintes émotions.

**Le Carton voyageur - Musée de la carte postale**

3 avenue Jean Moulin

56150 BAUD

02 97 51 15 14 / lecartonvoyageur@mairie-baud.fr

**Fonds Yvon Kervinio** : [www.lecartonvoyageur.fr](http://www.lecartonvoyageur.fr)**Fonds Jean Eveno** : [www.instantanesdevie.fr](http://www.instantanesdevie.fr)