

LE « CARTON VOYAGEUR » MUSEE DE LA CARTE POSTALE

Newsletter - Septembre 2020

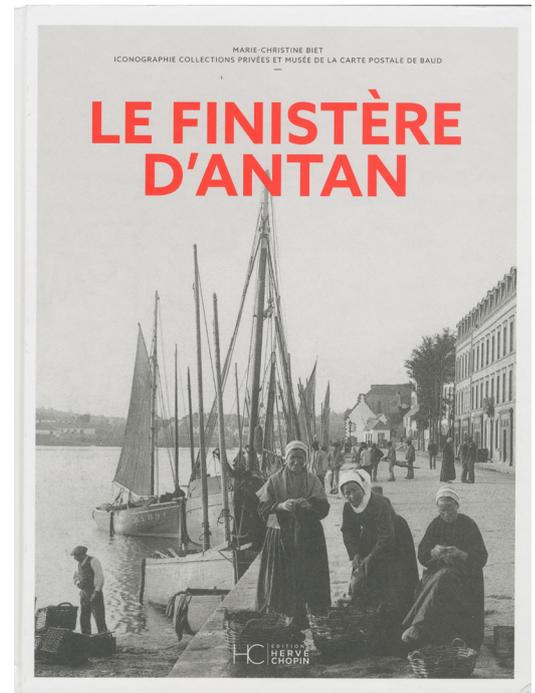
VOUS POUVEZ NOUS RETROUVER DANS:

Le Finistère d'Antan de Marie-Christine Biet
chez HC Editions

A travers plus de 300 cartes postales anciennes et sous la plume de Marie-Christine Biet, *Le Finistère d'antan* fait revivre le département à la Belle Epoque.

Calvaire et fraises de Plougastel, faïencerie de Quimper et sardineries de Concarneau, procession de la pointe du Raz et fête des Filets bleus : le Finistère du début du XX^e siècle balance entre traditions séculaires et modernité galopante, sans jamais renier son identité légendaire. Vivant au rythme des grandes pêches, des pardons et de la marine militaire brestoïse, les « Bretons du bout » voient affluer par le tout nouveau chemin de fer les premiers touristes attirés par l'air marin, ainsi que les peintres férus de paysages spectaculaires qui se rendent à Pont-Aven.

Plus de 40 cartes postales des collections du Musée sont à découvrir dans cet ouvrage.



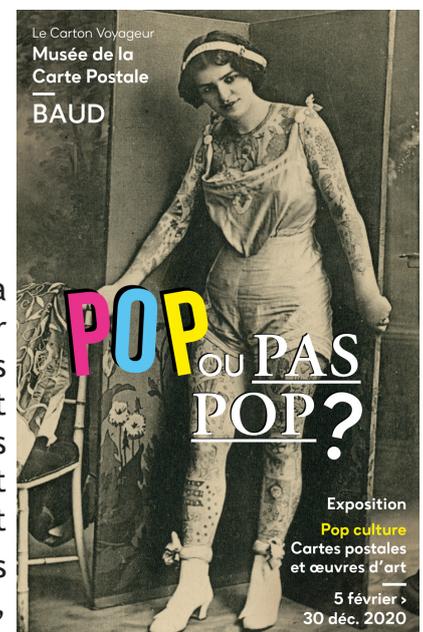
AU « CARTON VOYAGEUR »:

**Prolongation de l'exposition *POP ou pas pop ?*
Pop culture, cartes postales et oeuvres d'art
Jusqu'au 14 mars 2021**

Des super-héros parus dans les comics américains des années 30 à Sulli, star sud-coréenne de la K-pop des années 2000 en passant par le pop art d'Andy Warhol et la pop musique des Beatles des années 60, la pop culture a une longue histoire. Elle revient sur le devant de la scène, est aujourd'hui omniprésente et irradie tous les champs de notre existence sur les plans artistique, économique, politique et social. Mais cette expression signifie un peu tout et rien à la fois. Le mot

«pop» s'applique en effet à tant de domaines (séries télé, mode, design, arts plastiques, musique, littérature, jeux vidéo...), les icônes

actuelles sont si nombreuses (Marylin Monroe, Madonna, Amy Winehouse...) que l'on peut parfois penser qu'il perd son sens originel. Le Musée vous invite à redécouvrir ce mouvement en perpétuel renouvellement. Cette exposition temporaire interroge les icônes majeures de la pop culture en les confrontant aux oeuvres de quatre plasticiens qui se les sont réappropriées: Richard Orlinski, Jisbar, Paul Toupet et Alexandre Nicolas.



Le «Carton voyageur»
Musée de la carte postale
3 avenue Jean Moulin
56150 Baud

02.97.51.15.14
lecartonvoyageur@mairie-
baud.fr