

LE « CARTON VOYAGEUR » MUSEE DE LA CARTE POSTALE

Newsletter - Février 2020

VOUS POUVEZ NOUS RETROUVER DANS:

L'exposition « Pom, pom, pommes, une histoire bretonne » à l'Ecomusée de Rennes

Du 30 novembre 2019 au 30 août 2020

Entre la pomme et la Bretagne, c'est une affaire qui tourne rond. Savez-vous combien de variétés de pommiers y sont encore recensées ? Pas moins de 3 000 !

Les Bretons et la pomme ont lié leur destin depuis des siècles. Mentionné dès le XIV^e siècle en Ille-et-Vilaine avant de s'étendre à la Basse-Bretagne, le

fruit le plus consommé de France a fait les beaux jours de l'économie rurale en Bretagne jusqu'à son âge d'or entre 1850 et 1950.

À croquer, cuite, transformée en jus, en cidre ou en eau-de-vie, la pomme est fortement associée à l'image de la Bretagne. Sa production témoigne d'un savoir-faire artisanal qui a façonné les paysages mais aussi la vie quotidienne, les relations sociales et l'imaginaire du territoire.

Trait distinctif de l'histoire et du patrimoine de Bretagne, la pomme a su résister aux bouleversements de la production agricole intensive. Sa diversité variétale est demeurée d'une ampleur inégalée.

Informations complémentaires sur www.ecomusee-rennes-metropole.fr



AU « CARTON VOYAGEUR »:

Du 5 février au 30 décembre 2020

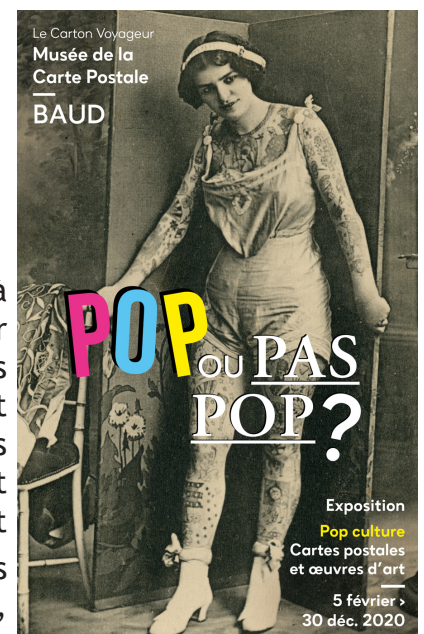
Exposition POP ou pas pop ?

Pop culture, cartes postales et oeuvres d'art

Des super-héros parus dans les comics américains des années 30 à Sulli, star sud-coréenne de la K-pop des années 2000 en passant par le pop art d'Andy Warhol et la pop musique des Beatles des années 60, la pop culture a une longue histoire. Elle revient sur le devant de la scène, est aujourd'hui omniprésente et irradie tous les champs de notre existence sur les plans artistique, économique, politique et social. Mais cette expression signifie un peu tout et rien à la fois. Le mot

«pop» s'applique en effet à tant de domaines (séries télé, mode, design, arts plastiques, musique, littérature, jeux vidéo...), les icônes

actuelles sont si nombreuses (Marylin Monroe, Madonna, Amy Winehouse...) que l'on peut parfois penser qu'il perd son sens originel. Le Musée vous invite à redécouvrir ce mouvement en perpétuel renouvellement. Cette exposition temporaire interroge les icônes majeures de la pop culture en les confrontant aux oeuvres de quatre plasticiens qui se les sont réappropriées: Richard Orlinski, Jisbar, Paul Toupet et Alexandre Nicolas.



Le «Carton voyageur»
Musée de la carte postale
3 avenue Jean Moulin
56150 Baud

02.97.51.15.14
lecartonvoyageur@mairie-baud.fr