

LE « CARTON VOYAGEUR » MUSEE DE LA CARTE POSTALE

Newsletter - Février 2019

VOUS POUVEZ NOUS RETROUVER DANS:

les webdocs de Bretagne Culture Diversité

Bretagne Culture Diversité est une association qui facilite l'accès de tous aux ressources et aux connaissances sur la Bretagne et la diversité de ses cultures. Elle crée entre autre des webdocumentaires sur l'histoire de la Bretagne . Vous pouvez retrouver les collections du musée dans *A bientôt de vos nouvelles*, documentaire sur la Première Guerre mondiale et dans *Autour de Mai 68 en Bretagne*.

<http://www.bcd.bzh/webdoc-14-18/>

<http://www.bcd.bzh/bretagne68/>



Les Hors-série du magazine Bretons

Le magazine Bretons a fait appel au Musée pour différents hors-séries.

N°37 - *Histoire des phares* - Partez à la découverte des phares de Bretagne: la Jument, la Vieille, les Grands Cardinaux, la légende du phare maudit de Tévenec ou encore l'épopée d'Ar-Men.

N°36 - *Des îles aux trésors* - Découvrez de nombreuses îles privées, à louer ou accessibles à pied à marée basse ainsi que les témoignages de Yann Queffelec, Lorraine Fouchet ou Jean Bulot sur leurs souvenirs liés à Ouessant, Groix ou l'île d'Arz.

N°34 - *La vie quotidienne, il y a 100 ans* - Vêtements, nourriture, distractions... Une vie rythmée par le travail et la religion. Découvrez la vie quotidienne en Bretagne il y a 100 ans, dans une région pauvre, illettrée mais si différente...



AU « CARTON VOYAGEUR »:

Du 2 février au 30 décembre 2019

Exposition Le Corbusier, de la carte postale à l'oeuvre d'art

Le Corbusier est né pendant l'âge d'or de la carte postale. Voyageur infatigable, il a réuni tout au long de sa vie près de 2 300 cartes postales. Elles deviennent une source d'inspiration cachée dont on trouve la trace à travers ses peintures, sculptures et créations architecturales. Cette exposition temporaire, conçue par l'architecte-scénographe Luis Burriel Bielza et grâce au concours de la Fondation Le Corbusier, reprend une partie de ses photos, dessins, croquis, illustrations, tableaux et plans. Tous ces documents réunis s'articulent autour des cartes postales et forment un vocabulaire graphique propre à Le Corbusier. La carte postale a également permis de mettre son architecture à la portée de tous. Elle a été utilisée à la fois comme instrument de divulgation auprès du grand public mais aussi pour asseoir et augmenter la notoriété de l'architecte.

Le «Carton voyageur»
Musée de la carte postale
3 avenue Jean Moulin
56150 Baud

02.97.51.15.14
lecartonvoyageur@mairie-
baud.fr